Краснодарский край Ейский район
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 12 ст. Должанская муниципального образования Ейский район.

Иваненко Ольга Александровна

Подписано цифровой подписью: Иваненко Ольга Александровна
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120C323333313030373336373030, 1.2.643.100.3=120B303038313232363430303 5, email=cool.0603@yandex.ru, c=RU, st=Краснодарский край, l=Должанская, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 12 СТАНИЦЫ ДОЛЖАНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН, ou=-, ou=-, givenName=Ольга Александровна, sn=Иваненко, cn=Иваненко Ольга Александровна
Дата: 2021.01.12 16:17:53 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Волшебная кисточка»

По развитию творческих способностей детей в изобразительной деятельности для детей в возрасте от 5 до 7 лет

Количество часов:
1 год обучения - 72 часа
2 год обучения - 72 часа.

Уровень профильный

Руководитель: Шуляк Наталья Витальевна

Составители:
Шуляк Наталья Витальевна

Рабочая программа составлена на основе учебной литературы: «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», А.В. Никитина; «Занятия по рисованию с дошкольниками», Р.Г. Казакова; «Батик», Л. Ковалицкая.

I. Пояснительная записка

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 12 ст. Должанская функционирует с 1968 года

Деятельность ДОУ направлена на обеспечение непрерывного, всестороннего и своевременного развития ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. МДОУ № 12 обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей от 2 года до 7 лет, функционируют 8 возрастных групп.

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса ДОУ и является его приоритетным направлением. Основой художественного воспитания и развития ребёнка является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (рисованию) детей дошкольного возраста 5 - 7 лет (старшая, подготовительная группы) и разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности (рисованию) для ДОУ с учётом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведённой в конце программы.

Актуальность программы

В эпоху прогрессивного развития человечества в различных сферах деятельности: науке, технике, искусстве недостаточно обладать знаниями, умениями и навыками, чтобы реализовать себя. Поэтому в настоящее время особую ценность приобретает креативность, нестандартность мышления, то есть творческий подход к решению поставленных задач.

Формирование творческой личности начинается уже в дошкольном возрасте, поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольной педагогики. Большой потенциал для развития детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников.

Так чем же привлекателен для нас детский рисунок, что мы ценим в нём? Во-первых, искренность эмоциональность непосредственность выражения ребёнком своих мыслей и чувств. Другое достоинство рисунка – его содержательность. Даже рисунок самого маленького ребенка несёт в себе какое-то содержание. Ещё одно ценное качество – смелость. Ребенок не боится рисовать, он хочет и может изобразить всё. Ребёнок растёт и, к сожалению, на смену смелости нередко приходит излишняя осторожность. И, как правило, плохое владение инструментом, своей рукой, незнание материалов, способов изображения ими, их выразительных возможностей вызывает затруднения при решении изобразительных задач, мешает передать задуманное, и тем более, проявить творчество, что, в конце концов, приводит к потере интереса к изобразительной деятельности.

Данная программа актуальна тем, что позволяет детям овладеть дополнительными знаниями, умениями и навыками в изобразительной деятельности; дает возможность инициировать поиск детьми оригинальных, нестандартных способов изображения, тем самым способствует развития творческих способностей, и, как следствие, формированию эстетической культуры личности.

Практическая значимость программы

Важное условие развития детского творчества – овладение навыками и умениями, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых в рисовании.

Содержание, методы и приёмы, используемые в данной программе, направленные не только на развитие эстетического восприятия, воображения, формирование образных представлений, но и на овладение детьми разнообразными изобразительными материалами, различными обобщёнными способами изображения, позволяющими передать в рисунке широкий круг явлений и предметов. Всё это даёт возможность детям свободно выражать свой замысел, вызывает положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, побуждает к творческим поискам и решениям.

Новизна программы.

Особенность данной программы состоит в комбинации элементов известных методик, усовершенствовании отдельных сторон педагогической деятельности, использовании авторских разработок на основе инновационных методов и приёмов и нетрадиционных техник изображения. Программа дополняет базовую программу, более широким использованием нетрадиционных способов изображения (рисование по сырому листу, монотипия, кляксография, рисование пальчиками, ладошкой, штампами, набрызгом, граттаж, батик, обрывная техника изображения,

бумагопластика, декупаж, тестопластика), что позволяет расширить представления о выразительных возможностях материалов.

Необходимость введения курса обусловлена стремлением способствовать сохранению и развитию, присущей детям от рождения смелости в изобразительной деятельности через уверенное овладение детьми необходимыми знаниями, умениями и навыками, без которых невозможно создание ребёнком нового, оригинального, проявление воображения, реализация своего замысла, самостоятельное нахождение средств для его воплощения, то есть творчество.

Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Задачи кружка первого года обучения:

– Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
– Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
– Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Расширить и углубить представление детей о народном искусстве Кубани посредством ближайшего окружения (природа, предметы быта, выставки народного творчества).
- Формировать патриотическое чувство нравственной сферы.

Задачи кружка второго года обучения:

– Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
– Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
– Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
- Формировать интерес к разнообразию народного искусства, посредством регионального компонента.
- Воспитывать у детей патриотические качества личности, любовь и бережное отношение к произведению искусства.

Принципы построения программы:

- принцип доступности изучаемого материала;
- эмоционально насыщенная тематика заданий;
- вариативно-дифференцированный подход к содержанию заданий;
- проблемно-ситуативный характер заданий;
- принцип коммуникативности, доброжелательности в отношениях между детьми и взрослыми;
- привлекательность, образность содержания заданий;
- развитие самостоятельности, индивидуального творчества.

Направления, реализуемые в программе

- Рисование предметное, сюжетное, декоративное, по замыслу.
- Знакомство с изобразительным искусством.
- Знакомство с разнообразными техниками, приёмами и способами изображения.
- Развитие воображения, фантазии через нетрадиционные техники изображения,

В программе национально – региональный компонент реализовывается как часть занятия, в практических видах деятельности, в тематических мероприятиях, интегрированных занятиях.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю для детей 5-7 лет во вторую половину дня. Продолжительность занятия для детей 5-6 лет – 25 минут, для детей 6-7 лет – 30 минут.

Общее количество учебных занятий в год: 1 год обучения – 72 часа, 2 год обучения – 72 часа
Педагогический анализ знаний и умений (диагностика) проводятся 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в мае.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Театрализованная деятельность». Рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов; гримирование в рисунке под определенного персонажа, моделирование театральных костюмов.

2. «Физическая культура». Использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям.

3. «Музыкальное воспитание». Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

4. «Развитие речи». Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.

5. «Ознакомление с окружающим». Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.

Методы и приёмы обучения:

- показ приёмов изображения;
- создание мотивации к деятельности;
- предоставление самостоятельности в выборе материалов, содержания, композиции;
- краткое, четкое, лаконичное объяснение;
- рассматривание иллюстраций, предметов, произведений искусства, наблюдения;
- оказание индивидуальной помощи;
- обыгрывание детских работ;
- анализ детских работ.

Содержание программы

Для удобства восприятия содержание программы «Волшебная кисточка» представлено в таблице № 1, № 2, № 3, № 4.

Таблица № 1

Учебно–тематический план по дополнительному образованию.
Кружок «Волшебная кисточка»
Старшая группа.

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)	
			Теория	Практика
1.	Лето	1	5	20
2.	Украсим вазу	1	5	20
3.	Насекомые	2	10	40
4.	Волшебный сундучок	1	5	20
5.	Дикие животные	4	20	80
6.	Деревья	3	15	60
7.	Грибы	1	5	20
8.	Явление осени	5	25	100
9.	Одежда	1	5	20
10.	По замыслу	4	20	80
11.	Перелётные птицы	2	10	40
12.	Человек	1	5	20
13.	Домашние животные	1	5	20
14.	Зима	7	35	140
15.	Придуманные животные	1	5	20
16.	Кухонные предметы	2	10	40
17.	Сказочный узор	1	5	10
18.	Новый год	1	5	10
19.	Секреты волшебного узла	1	5	10
20.	Зимующие птицы	1	5	10
21.	Лес	2	10	20
22.	Дом	1	5	10
23.	Животные севера	2	10	40
24.	Рыбы	1	5	10
25.	Пресноводные	1	5	10
26.	Как ниточка подружилась с иголочкой	2	10	40
27.	Транспорт	2	10	40
28.	Семёновские матрёшки	2	10	40
29.	8 марта	1	5	20
30.	Семья	2	10	40
31.	Весна	1	5	20
32.	Рамка для фото	1	5	20
33.	Игра	2	10	40
34.	Космос	2	10	80
35.	Цветы	4	20	40
36.	9 мая	1	5	20
37.	Море	2	10	40
38.	Чудо – писанки	1	5	20
39.	Старинная картина	1	5	10
	Итого	72	360 мин (6 часов)	1440 мин (24 часа)

Таблица № 2

Учебно–тематический план по дополнительному образованию.
Кружок «Волшебная кисточка»
Подготовительная группа.

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)	
			Теория	Практика
1.	Осень	6	42	138
2.	Деревья	5	35	115
3.	Декоративное рисование	2	14	46
4.	Насекомые	1	7	23
5.	Грибы	1	7	23
6.	Фрукты	2	14	46
7.	Дикие животные	2	14	46
8.	Домашние животные	2	14	46
9.	Птицы	1	7	14
10.	Домашние птицы	1	7	14
11.	Морские обитатели	2	14	46
12.	Лес	3	21	69
13.	Фантазии	4	28	92
14.	По замыслу	2	14	46
15.	Зима	11	77	253
16.	Зимующие птицы	2	14	46
17.	Новый год	1	7	23
18.	Одежда	2	14	46
19.	Малая родина	1	7	23
20.	Сказки	3	21	69
21.	Животные Севера	1	7	23
22.	Сказочный узор	1	7	23
23.	8 Марта	1	7	23
24.	Весна	1	7	23
25.	Нарисуй, что хочешь	2	14	46
26.	Семья	1	7	23
27.	Море	2	14	46
28.	Транспорт	1	7	23
29.	Космос	1	7	23
30.	Волшебники	1	7	23
31.	Превращение ладошки	2	14	46
32.	Праздник Победы	1	7	23
33.	Шалуны	1	7	23
34.	Цветы	1	7	23
35.	Горшок с цветами	1	7	23
	Итого	72	504 8 часов 24 мин.	1656 27 часов 36 мин.

Таблица № 3

Перспективно – календарный план занятий
кружка «Волшебная кисточка»
старшая группа

№	Наименование	Кол-во часов	Даты проведения (даты по неделям)	Содержание занятия			Оборудование
				Базовая программа	Национально – региональный компонент	Компонент ДОУ	
1.	«Летний луг» Тема: «Лето»	25	02.09.15	Закрепить раннее усвоенные умения и навыки в данных техниках.	Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Восковые мелки+ акварель, печать по трафарету	Бумага формата А3, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь, поролон. тампоны, кисти
2.	«Украсим вазу для цветов»	25	04.09.15	Развивать чувство композиции	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы.	Печать (печаткам и по трафарету) «знакомая форма - новый образ»	Предметы круглой и овальной формы (например: поднос, блюдце), печатки и трафареты, поролонов. тампоны, гуашь, карандаш.
3.	«Бабочки, которых я видел летом» Тема: «Насекомые»	25	09.09.15	Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Насекомые региона	Познакомить детей с техникой «монотипия». Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержани	Силуэты симметричных и несимметричных предметов, лист бумаги, гуашь, карандаш.

						е» (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое).	
4.	Волшебный сундучок	25	11.09.15	Расширять представление детей о народном искусстве.	Познакомить детей с новым видом декаративно – прикладного искусства; рассказать когда и где появился этот вид искусства.	Батик	Платки, шарфы, картины, ткани, расписание батиком в различных техниках, ткань белая, толстая серая дерюга, волшебный сундучок, кисточка, краски акварельные, иллюстрации, демонстрирующие вещи, выполненные в новой для детей технике.
5.	Ёжики Тема: «Дикие животные»	25	16.09.15	Учить детей находить композиционное решение	Учить дополнять изображение подходящим и деталями, в том числе природным материалом	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумаги	Иллюстрации с изображением ежей, жёсткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей.
6.	Ветка рябины (с натуры)	25	18.09.15	Учить анализировать натуру,	Деревья региона	Закрепить умение рисовать	Листы формата А4, ветка

	Тема: «Деревья»			выделяя её признаки и особенности. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.		пальчикам и, приём примакивания (для листьев).	рябины, гуашь, кисти.
7.	Грибы в корзине. Тема: «Грибы»	25	23.09.15	Развивать пространственное мышление	Представители растительного мира Кубани.	Познакомить с техникой рисования с помощью руки.	Листы формата А4, иллюстрации грибов, корзины, гуашь, простой карандаш, кисти
8.	Зачем человеку зонт. Тема «Явление осени»	25	25.09.15	Развивать чувства ритма		Познакомить с новым методом – печатью по трафарету.	Силуэты зонтов, трафареты, с изображением различных украшений, поролоновый тампон, гуашь.
9.	«Лесные колючки» Тема: «Животные»	25	30.09.15	Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной работы (прорисовки) карандашом.	Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе – сухими листьями.	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой».	Иллюстрации с изображениями ежей, жёсткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей.
10.	Осенние листья Тема «Явление осени»	25	7.10.15	Учить обводить шаблоны листьев простой формы	Листья осенних деревьев региона	Познакомить детей с техникой «тиснение»	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для

							тиснения .
11.	Осенний пейзаж Тема «Явление осени»	25	9.10.15	Учить делать ёжика, грибочки для него. Развивать чувство композиции.		Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, приём – тычкование.	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2*2 см) из газетной бумаги, красная, коричневая, белая бумага для грибов, листья, изготовл. на пред. занятии.
12.	Астры или георгины Тема: «Цветы»	25	14.10.15	Учить анализировать натуру, выделяя её особенности. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.	Цветы на клумбах детского сада	Рисование пастелью.	Букет осенних цветов, лист бумаги тёмного цвета, пастель.
13.	Шаль для королевы осени Тема «Явление осени»	25	16.10.15	Учить детей определять особенность расположения узоров в центре и по краям салфетки; поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа	Кубанское народно – прикладное искусство.	Роспись ткани. Батик.	Гуашь, кисти, накрахмаленная ткань в виде квадратов 30х30; платки
1	Я шагаю по			Развивать	Листья	Познаком	Листы

4.	ковру из осенних листьев. Тема «Явление осени»	25	21.10.15	цветовосприятие.	осенних деревьев региона	ить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	формата А3 чёрн.цвета, опавшие листья, гуашь, кисти, поролонов. тампоны, трафареты.
15.	Моё любимое платье или свитер Тема: «Одежда»	25	23.10.15	Закрепить умение украшать платье или свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение, а по вороту - мелкий узор в полосе.	Элементы узора народного искусства Кубани	Оттиск печатками, рисование пальчиками.	Платья и свитера, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь в мисочках, рисунки одежды.
16.	По замыслу	25	28.10.15	Поощрять самостоятельный выбор темы для рисования. Аккуратно пользоваться необходимым материалом для изображения.		Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках	Все имеющиеся в наличии.
17.	Моё любимое дерево. Тема: «Деревья»	25	30.10.15	Учить отражать особенности изображаемого предмета. Развивать чувства композиции.	Деревья региона.	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотепия.	Уголь, сангина, печатки, трафарет, жёсткая кисть, бумага формата А4 голубоватого и

							серого цвета, кисть, гуашь, иллюстрации.
18.	Я люблю пушистое, я люблю колючее. Тема: «Дикие животные»	25	06.11.15	Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Животные Кубани.	Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Тонированная или белая бумага, жёсткая кисть, гуашь (для графики – только чёрная), скомканная бумага,поролон.тампоны, эскизы, фото, тарелка, для печати.
19.	Деревья смотрят в озеро. Тема: «Деревья»	25	11.11.15	Совершенствование умения в технике рисования (зеркально симметричных) изображений акварельными красками		Техника по мокрому.	Белые листы бумаги разного формата и размера, акварельные краски, фломастеры или цветные карандаши, кисточки разных размеров, палитры, губки, ватные тампоны, салфетки.
20.	Улетаем на юг» Тема: «Перелётные птицы»	25	13.11.15	Продолжать учить детей рисовать птицу в полёте.	Птицы региона	Познакомить с правилами нанесения клякс на стекло и накладыванию сверху бумаги.	Бумага, пластиковая ложечка, гуашь в мисочках, кисть.
21.	Весёлые человечки.	25	18.11.15	Передать силуэт человека в		Продолжить знакомить	Верёвочки различной длины и

	Тема «Человек»			движении.		детей с методом рисования с помощью разноцветных верёвочек.	цвета, белый картон.
22.	Дымковская игрушка (конь). Тема: «Домашние животные»	25	20.11.15	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.		Оттиск печатками.	Сделанные из глины или бумаги фигурки коня, гуашь, кисти, печатки из ластика.
23.	По замыслу	25	25.11.15	Поощрять самостоятельный выбор темы для рисования. Аккуратно пользоваться необходимым материалом для изображения.		Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках	Все имеющиеся в наличии.
24.	«Первый снег» Тема: «Зима»	25	27.11.15	Учить рисовать дерево без листьев. . Развивать чувство композиции.	Природа региона	Монотипия Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками.	Лист формата А4, тёмно-голубого, тёмно-серого, фиолетового цветов, чёрная и белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы, иллюстрации.
25.	Животные, которых я придумал сам	25	2.12.15	Развивать воображение	Животные Кубани.	Закрепить умение рисовать в нетрадици	Чёрная или цветная тушь, листы

	Тема: «Животные»					онной художественной технике кляксографии	бумаги, гуашь, фломастеры, простой карандаш.
26.	Мои любимые снежки. Тема: «Зима»	25	04.12.15	Упражнять в рисовании концом кисти.	Учить украшать тарелочки и подносы узорами из снежков различной формы и размера. Развивать воображение, чувство композиции.	Закрепить умение смешивать краски (белую гуашь с синей, фиолетовой).	Тарелочки и подносы, вырезанные из чёрной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь.
27.	Снежинки. Тема: «Зима»	25	09.12.15	Развивать чувство композиции.	Вытынанка.	С помощью трафаретов снежинок делать набрызг из фломастеров.	Тёмная бумага, трафареты снежинок, воздушные фломастеры.
28.	«Узор на разделочной доске» (городецкая роспись)	25	11.12.15	Закреплять знания детей о городецкой росписи, её колорите и элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции.		_____	Изделия с городецкой росписью, разделочные доски разной формы из бумаги, гуашь, кисти.
29.	«Узор на тарелочке» (городецкая роспись)	25	16.12.15	Продолжать закреплять знания детей об элементах и колорите Городецкой росписи. Учить		_____	Изделия с городецкой росписью, тарелочки, вырезанные из бумаги, гуашь, кисти.

				составлять простой узор в круге. Развивать чувство композиции.			
30.	Лисичка – сестричка. Тема: «Дикие животные»	25	18.12.15	Формировать интерес к изобразительным средствам.	Животный мир Кубани.	Научить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвет.	Штемпельная подушечка с различными цветами, поролон, трафареты, плотная бумага.
31.	«Зимняя ночь», I занятие Тема: «Зима»	25	23.12.15	Формировать интерес к природе родного края.	Природа Кубани.	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой чёрно – белого граттажа. Учить натирать лист бумаги свечой, следить, чтобы весь лист был покрыт стеарином. Учить смешивать гуашь и клей в одинаковой пропорции,	Лист полукартона, свеча,тушь +жидкое мыло, кисть.

						наносить состав на покрытую стеарином поверхность листа.	
32.	«Зимняя ночь», II занятие Тема: «Зима»	25	25.12.15	Учить детей передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в таких средствах выразительности, как линия, штрих.	Природа Кубани	Чёрно – белый граттаж	Заострённая палочка, эскизы, иллюстрации.
33.	Сказочный узор.	25	30.12.15	Развивать наблюдательность и чувство прекрасного.	Воспитывать уважение к народным умельцам.	Продолжать знакомить детей с узелковой техникой батика. Научить правильно скручивать и завязывать ткань.	Белая ткань, акварельные краски, тушь разных цветов, кисти, нитки разной толщины.
34.	Ёлочка нарядная Тема: «Новый год»	25	13.01.16	Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках. Учить украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками.	Элементы узора народного искусства Кубани	Коллективная работа. Коллаж. Учить детей изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель+ восковой мелок) для украшения ёлочки (коллективная работа,	Различные вырезанные из бумаги фигуры, ёлочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, ёлочные игрушки.

						выполненная обрыванием).	
35.	Зимний лес. Тема: «Зима»	25	15.01.16	Учить детей изображать хвойный лес.		Печать поролоном, тычок полусухой жёсткой кистью. Упражнять в рисовании снега печатью поролоном, придавать «искристость», приклеивая нарезанный дождик.	Лист формата А3, гуашь, кисти, поролон, клей, нарезанные блёстки.
36.	Секреты волшебного узла.	25	20.01.16	Развивать познавательный интерес.		Учить детей правильно завязывать узлы из ткани; научить правильно пользоваться красками тушью на ткани.	Белая ткань, акварельные краски, тушь разных цветов.
37.	«Лесной сторож» (филин) Тема: «Зимующие птицы»	25	22.01.16	Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.	Птицы родного края.	Тычок мятой бумагой, ватные палочки. Закрепить навыки работы с данными материалами.	Бумага формата А3, мятая бумага, чёрная гуашь, иллюстрации, эскизы.

38.	Я в волшебном еловом лесу Тема: «Лес»	25	27.01.16	Развивать чувство композиции.		Чёрно – белый гратаж, печать поролоном по трафарету. Совершенствовать умение нетрадиционных графических техниках.	Бумага белая, картон, свеча, палочка для процарапывания, чёрная тушь, уголь, кисти, поролоновые тампоны, эскизы.
39.	Обои в моей комнате. Тема «Дом»	25	29.01.16	Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Элементы Петриковской росписи.	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками. Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками.	Бумага формата А3, печатки, поролон, пенопласт, гуашь, кисти, образцы обоев.
40.	«Пингвины на льдинах», I занятие (снег, лёд и полярная ночь) Тема: «Животные севера»	25	3.02.16	Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в		Изображать пористые облака с помощью печати поролоном.	Листы формата А3, гуашь, кисть, поролоновые тампоны.

				аккуратном закрашивании всей поверхности листа.			
41.	«Пингвины на льдинах», II занятие (пингвины) Тема: «Животные севера»	25	05.02.16	Совершенствовать умение в смешивании белой и чёрной краски прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.		_____	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации
42.	Я в подводном мире. Тема: «Рыбы»	25	10.02.16	Развивать воображение.	Обитатели Азовского моря.	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в образе рыб и медуз.	Голубой или белый лист, восковые мелки, акварель, иллюстрации.
43.	Черепахи. Тема: «Пресноводные»	25	13.02.16	Совершенствовать умение в техниках, учить	Обитатели рек, озёр региона.	Восковые мелки + акварель, чёрный маркер,	Бумага, чёрный маркер и восковые мелки,

				изображать животных выразительно.		акварель.	акварель, кисти, картинки.
44.	Как ниточка подружилась с иголочкой.	25	17.02.16	Развивать познавательный интерес, творчество, фантазию.		Батик. Помочь детям освоить новые виды работ; расширить представления детей об этой технике, показать, что прошивание ткани нитками даёт большую свободу в создании рисунка.	Белая ткань, акварельные краски, иголка, нитки разного цвета.
45.	«Я слепил снеговика» Тема: «Зима»	25	19.02.16	.Развивать воображение, чувство композиции.		Обрывание и скатывание бумаги. Упражнять детей в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов снеговиков.	Плотная бумага серого, голубого цвета, салфетки белого цвета, клей, пуговицы, нос, шапочка из картона.
46.	«Лодочка» Тема: «Транспорт»	25	24.02.16	Развивать пространственное мышление, закреплять знания о разнообразной цветовой		Закрепить умение пользоваться техниками рисования по сырой бумаге.	Картон, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

				гамме.			
47.	«Семёновские матрёшки» (мама с дочкой), I занятие	25	26.02.16	Познакомить детей с семёновскими матрёшками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрёшек разной величины.		_____	Семёновские матрёшки, бумага формата А3, гуашь или чёрный маркер и акварель.
48.	«Семёновские матрёшки» (мама с дочкой), II занятие	25	03.03.16	Продолжать знакомить детей с семёновскими матрёшками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.		Рисование пальчиками	Семёновские матрёшки, ранее нарисованные, гуашь.
49.	«Открытка для мамы (мамины любимые цветы)» Тема: «8 марта»	25	05.03.16	Учить располагать изображение на листе по – разному.		Печать по трафарету, объёмное изображение с использованием опилок, рисование ватными палочками	Картон, трафареты цветов, клей ПВА, опилки, иллюстрации, открытки.
50.	«Моя мама» Тема: «Семья»	25	10.03.16	Продолжать знакомить детей с жанром портрета.		Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь	Лист формата А3 (плотный), мука, тюбики для

				Развивать чувство композиции. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы.		различными приёмами рисования (жидкое крашеное тесто).	жидкого крашеного теста.
51.	Подснежник для мамы. Тема: «Семья»	25	12.03.16	Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Растительный мир региона	Акварель + восковые мелки. Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов,	Лист формата А 4, восковые мелки, акварель, кисти.
52.	«Рамка для фотографии»	25	17.03.16	Учить детей украшать узором рамки для фотографий; Развивать творчество.		Учить рисовать тонкие линии клеем по заранее нарисованному рисунку (доходя до конца линии резко отрывать флакон от рисунка, чтобы клей не капал); добавлять в рисунок различные точки, завитушки, линии, создавать	Белый картон А4, клей ПВА, крем чёрный для обуви, золотая акриловая краска, тряпочка.

						эффект «старого золота» с помощью акриловой краски и крема для обуви.	
53.	По замыслу	25	19.03.16	Воспитывать умение располагать задуманное на всём листе бумаги и пользуясь необходимым материалом.		Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему.	Все необходимые материалы.
54.	Как ниточка подружилась с иголочкой.	25	24.03.16	Развивать творческие умения.		Батик. (прошивание ткани нитками по прямой и косой линии)	Белая ткань, акварельные краски, иголка, нитки разного цвета.
55.	Стройка, спец – транспорт. Тема: «Транспорт»	25	26.03.16	Создавать коллективную работу.	Наблюдение за транспортом на улицах станицы.	Научить рисовать с помощью трафаретов различные машины.	Иллюстрации с видами машин. Гуашь, кисти и тампоны из поролона.
56.	Ранняя весна. Тема: «Весна»	25	31.04.16	Расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства (о пейзаже).	Природа родного края.	Монотепия, пейзаж. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.	Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка.

57.	Мы гуляем. Тема: «Игра»	25	02.04.16	Учить создавать большую коллективную композицию, договариваться друг с другом, кто что рисует. Закрепить раннее полученные знания и навыки.		.	Ватманский лист, пастель, гуашь, кисти.
58.	«Фантастическая планета» Тема: «Космос»	25	07.04.16	Развивать воображение, творчество.		Учить детей при помощи пастельных мелков создавать фантастический рисунок необычной планеты.	Плотная бумага с шершавой поверхностью, пастельные мелки, ватные палочки.
59.	«Звёздное небо» Тема: «Космос»	25	09.04.16	Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.		Учить детей создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету.	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновые тампоны, жёсткая кисть, эскизы, иллюстрации.
60.	Чудо – писанки.	25	14.04.16	Уточнение представления о композиции и элементах декора писанок.	Элементы узора народного искусства Кубани	Рисование на объёмной форме (скорлупа яиц) Освоение техники декоративного рисования на объёмной форме.	Формы для росписи, держатели, кисти, краски гуашевые.

61.	Мы гуляем. Тема: «Игра»	25	16.04.16	Развитие творческих способностей.		Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.
62.	Чудесный букет. Тема: «Цветы»	25	21.04.16	Закрепить знания детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью.	Растительный мир Кубани.	Учить изображать букет в технике монотепии.	Бумага, гуашь, кисти, эскизы.
63.	Птицы. Тема: «Перелётные птицы».	25	23.04.16	Учить располагать изображение на листе	Птицы региона.	Совершенствовать умение печатанья ластиком стаи птиц.	Бумага, гуашь, печатки из ластика, губка для фона, кисти.
64.	«Старинная картина»	25	28.04.16	Учить заполнять рисунком весь лист.	Кубанский быт.	Учить детей новой технике – эффект потрескавшегося воска. Совершенствовать технические навыки при работе в нетрадиционной технике.	Альбомный лист, восковые мелки, плакатная краска, утюг (при необходимости)
65.	Салют Тема: «9 мая»	25	30.04.16	Развивать эстетическое	Воины на Кубани.	Продолжать учить детей	Бумага, фломастеры.

				восприятие, расширять знания об окружающем мире.		рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги.	
66.	Как я люблю одуванчики. Тема: «Цветы»	25	05.05.16	Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно.	Растительный мир региона	Восковые мелки + акварель, обрывание, тычкование. Совершенствовать умение в данных техниках.	Бумага, цветной картон, восковые мелки, акварель, кисти, жёлтые салфетки, синтепон, клей.
67.	«Расцвели цветы» Тема: «Цветы»	25	07.05.16	Учить детей передавать форму, пропорции. Воспитывать умение работать.	Растительный мир региона	Упражнять детей в получении новых оттенков цветов путём наложения папиросной бумаги друг на друга. Упражнять в технике обрывания, закреплять навыки работы с клеем.	Папиросная бумага, клей ПВА, чёрный фломастер, белый картон А3
68.	«Краски моря», I занятие	25	12.05.16	Развивать творчество и инициативу.	Достопримечательности станицы.	Совершенствовать умение детей создавать рисунок при помощи папиросной бумаги. Учить детей изготавли	Папиросная бумага, фломастер, целлофановый пакет, клей ПВА, эскизы и иллюстрации обитателей моря.

						вать трафарет из образца.	
69.	«Краски моря», II занятие	25	14.05.16	Учить детей доводить начатое дело до конца, видеть результат своей работы, воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.	Достопримечательности станицы	Использование целлофана, обведение контуров чёрным фломастером	Чёрный картон, фломастер.
70.	Бабочка. Тема: «Насекомые»	25	19.05.16	Совершенствовать умение соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать	Насекомые региона.	Монотепия предметная	Бумага, гуашь, кисти.
71.	Берёзовая роща. Тема: «Лес»	25	21.05.16	Развивать умения создавать выразительный образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции.	Достопримечательности родной станицы.	Научить детей рисовать свечой и акварелью.	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, эскизы.
72.	По замыслу	25	26.05.16	Поощрять самостоятельный выбор темы для рисования. Аккуратно пользоваться необходимым материалом.		Закреплять умение самостоятельно выбирать технику и тему.	Всё имеющееся в наличии.

Таблица № 4

Перспективно – календарный план занятий
кружка «Волшебная кисточка»
подготовительная группа

№	Наименование	Кол-во часов	Даты проведения (даты по неделям)	Содержание занятия			Оборудование
				Базовая программа	Национально – региональный компонент	Компонент ДОУ	
1.	Золотая осень Тема: «Осень»	30	02.09.15	Уточнять и расширять представления детей об осени.	Природа региона.	Продолжать закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом «тычка». Учить рисовать фон поролоновой губкой широкими мазками.	Лист, гуашь, кисть № 3, жёсткая кисть, поролон.
2.	Ветка рябины Тема: «Деревья»	30	04.09.15	Развивать чувство композиции.	Деревья региона.	Упражнять детей в рисовании – печать по трафарету, в технике работы с тонкой кистью (прорисовывать прожилки в попарно расположенных листьях), в скатывании салфеток в шары маленького размера	Плотная бумага, трафареты рябиновых листов, салфетки, клей ПВА, гуашь.

						для получения грозди рябины.	
3.	Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек	30	09.09.15	Закрепить умение передавать колорит дымковских узоров. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.		Учить комбинировать различные ранее освоенные элементы в новых сочетаниях	Дымковские игрушки, гуашь, кисть, бумага квадратного формата.
4.	«Дары осени» Тема: «Осень»	30	11.09.15	Закрепить понятие симметрии.	Кубанские дары.	Формировать у детей навык работы в технике «монотипия». Упражнять детей в дорисовывании деталей ватными палочками, в рисовании по трафаретам	Альбомный лист, трафареты грибов, ватные палочки, гуашь, кисти.
5.	«Бабочки, которых я видел летом» Тема: «Насекомые»	30	16.09.15	Продолжать знакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Насекомые региона	Закрепить умения детей с техникой «монотипия». Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» (ладошка с	Силуэты симметричных и несимметричных предметов, лист бумаги, гуашь, карандаш.

						сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое).	
6.	Грибы в корзине. Тема: «Грибы»	30	18.09.15	Развивать пространственное мышление	Природа региона.	Закрепит умения детей техникой рисования с помощью руки.	Листы формата А4, иллюстрации грибов, корзины, гуашь, простой карандаш, кисти
7.	«Фрукты в вазе» Тема: «Фрукты»	30	23.09.15	Упражнять в смешивании красок для получения гаммы оранжевых цветов.	Дары Кубани.	Учить детей рисовать фрукты подкрашенной гуашью, жидким тестом.	Картон, палитры для получения разных оттенков, бутылочки из – под краски для волос, гуашь, кисти, мука, вода.
8.	«Портрет Матушки Осенины» Тема: «Осень»	30	25.09.15	Закрепить с портретным жанром живописи; учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, дополнять портрет необходимыми элементами, деталями для улучшения образа; дать знания о			Репродукции портретов, лист бумаги формата А3, гуашь, палитра.

				художественных образах фольклора; формировать эстетический вкус; развивать творчество, фантазию.			
9	Мы ходили в зоопарк. Тема: «Дикие животные»	30	30.09.15	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.	Животные региона	Восковые мелки. Закреплять умение использовать различные материалы.	Листы формата А 4, восковые мелки, репродукции
10	Барашек на лугу. Тема: «Домашние животные»	30	7.10.15	Дополнять аппликацию деталями из цветной бумаги. Воспитывать аккуратность.		Создавать образ животного с помощью природного материала – сухие берёзовые листья.	Картон жёлтого цвета, цветная бумага, шаблоны, ножницы, просушенные и ломаные берёзовые

						Развивать умение работать по шаблонам.	листья, принадлежности для аппликации.
11	Фруктовая мозаика Тема: «Фрукты»	30	9.10.15	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке.		Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.	Листы формата А 4, восковые мелки, репродукции, макеты фруктов
12	«Осенний лес» Тема: «Осень»	30	14.10.15	Продолжать знакомить детей с пейзажем, показать что природа прекрасна в любое время года, развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе.	Природа края.	Монотепия, пейзаж.	Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка.
13	Пестрые кошки	30	16.10.15	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.		Рисование ватными палочками. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетания	Дымковские игрушки, гуашь, кисть, бумага квадратного формата.

						х.	
14	Рисование “Совушка-сова” Тема: «Птицы	30	21.10.15	Учить изображать сову карандашными штрихами, рисовать штрихи в разном направлении в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях.	Птицы региона.	Графика	Альбомный лист, простой карандаш.
15	Золотая осень Тема: «Осень»	30	23.10.15	Уточнять и расширять представления об осени. Развивать творчество и фантазию.	Природа региона.	Продолжать закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка.	Альбомный лист, гуашь, две кисточки (мягкая и жёсткая), палитра для проверки цвета, принадлежности для рисования.
16	Ветка рябины Тема: «Деревья»	30	28.10.15	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости.	Деревья региона.	Пластлинография. Упражнять в передаче характерных особенностей рябины: сложный лист из расположенных попарно листочков, овальные грозди. Учить новому приёму –	Набор пластилина, основа, доска, приспособления для резания одинаковых форм.

						пластилиновой росписи.	
17.	Петя-Петушок. Тема: «Домашние птицы»	30	30.10.15	Развивать воображение, творчество.	Птицы региона.	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони дорисовывать их до определённого образа.	Лист формата А4, кисть, гуашь, игрушка петушок.
18.	Кошка и котята Тема: «Домашние животные»	30	06.11.15	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным.	Животные региона	Тычок. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	Альбомный лист, гуашь, две кисточки (мягкая и жёсткая), палитра для проверки цвета, принадлежности для рисования.
19.	В подводном мире. Тема «Морские обитатели»	30	11.11.15	Развивать воображение, чувство композиции.	Достопримечательность станицы.	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать	Альбомный лист, восковые мелки + акварель, салфетки.

						различные водоросли.	
20.	Хмурый ветреный день Тема: «Осень»	30	13.11.15	Учить отражать в рисунке ветреную погоду через изображение наклонённых в одну сторону веток, через листья, летящие в одном направлении; передать в рисунке колорит хмурого осеннего дня через подбор соответствующих красок; изображать в рисунке разные виды деревьев.	Природа края.		Тонированные листы бумаги (серое небо, неяркая трава), гуашь, палитра, принадлежности для рисования.
21.	Я в волшебном лесу. Тема: «Лес»	30	18.11.15	Развивать чувство композиции.	Природа станицы.	Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными техниками варазительности образа леса – печать поролона по трафарету, способ тычка.	Альбомный лист, жёсткая и мягкая кисти, трафареты, принадлежности для рисования.

22.	Дерево колдуньи Тема: «Фантазии»	30	20.11.15	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.		рисование + аппликация	Альбомные листы, краски, цветная бумага, клей.
23.	Невиданный зверь Тема: «Фантазии»	30	25.11.15	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.		Тычок.	Альбомный лист, жёсткая и мягкая кисти, трафареты, принадлежности для рисования.
24.	По замыслу	30	27.11.15	Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему.		Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все необходимые материалы.
25.	Первый снег Тема: «Зима»	30	2.12.15	Развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа		Продолжать учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии. Закрепить	Лист формата А4 темно – голубого, тёмно – серого, фиолетового цветов, чёрная

						умение изображать первый снег, используя рисование пальчиками	гуашь или тушь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы и иллюстрации
26.	Зимняя сказка Тема: «Зима»	30	04.12.15	Развивать чувство композиции.		Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками.	Альбомная бумага, трафареты, сангина.
27.	Зимний лес. Тема: «Зима»	30	09.12.15	Развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа.	Природа региона.	Учить детей рисовать зимний лес в технике чёрно-белый граттаж.	Картон для граттажа, палочки для процарапывания, свеча, гуашь, тушь, жидкое мыло,
28.	Зайцы на опушке Тема: «Дикие животные»	30	11.12.15	Развивать умение передавать образ животного. Воспитывать интерес детей к изобразительной технике.	Животные региона.	Формировать навыки рисования в нетрадиционной технике – мыльной пеной по трафарету.	Тонированный лист, мыльная пена, гуашь, коктельные трубочки, трафареты.
29.	«Новогодняя маска» Тема: «Новый год»	30	16.12.15	Развивать воображение, творчество.		Продолжать учить детей самостоятельно придумывать маскарадную маску, украшать её,	Всё имеющееся в наличии.

						используя все имеющиеся в наличии материалы.	
30.	Портрет королевы Зимы Тема: «Зима»	30	18.12.15	Учить детей создавать портретный образ королевы Зимы, подвести итог к живописному и декоративному решению образа королевы Зимы.			Гуашь, акварель, принадлежности для рисования.
31.	Дворец Деда Мороза Тема: «Сказки»	30	23.12.15	Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.		Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж.	Картон для граттажа, палочки для процарапывания, свеча, гуашь, тушь, жидкое мыло,
32.	«Зелёная красавица» Тема: «Деревья»	30	25.12.15	Развивать воображение, творчество.	Деревья нашего края.	Учить детей выкладывать нитками (шерстяными, зелёными) форму ёлки, по заранее нарисованному силуэту, украшать ёлку бусами или игрушкам	Альбомный лист с силуэтом ёлки, шерстяные зелёные нитки, бусинки, мишура. Клей ПВА, гуашь, кисти.

						и (бусинки, клейкие картинки), дорисовывать композицию красками.	
33.	Шаль для королевы зимы Тема «Зима»	30	30.12.15	Учить детей определять особенность расположения узоров в центре и по краям салфетки; поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа		Роспись ткани. Батик.	Гуашь, кисти, накрахмаленная ткань в виде квадратов 30х30; платки
34.	Тёплый свитер или платье Тема: «Одежда»	30	13.01.16	Закрепить умение детей украшать платье или свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение (цветок и др.), а по вороту - мелкий узор в полосе.	Элементы кубанской росписи.	Продолжать знакомить детей с техникой оттиска. Учить детей использовать мелкий бисер, чередовать при украшении цвета.	Платья, свитера, вырезанные из плотной бумаги, разные печатки, гуашь, бисер для украшения, клей ПВА.
35.	Мой посёлок Тема: «Малая родина»	30	15.01.16	Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни.	Малая родина.	Учить детей рисовать полосками картона, использовать	Полоски картона (ширина от 0,5 до 1,5 см, длина 3 - 5 см), гуашь,

						образцы, составлять сюжет. Закреплять умение подбирать краску на картон и изображать предметы.	альбомный лист.
36.	«Замок Снежной Королевы» Тема: «Сказки»	30	20.01.16	Закрепить знания холодных оттенков, учить украшать дворец необычными морозными узорами, прорисовывая детали фломастером, изображая окна, крышу и двери необычной формой.		Упражнять детей в рисовании полосками картона.	Полоски картона, фломастеры, гуашь холодных оттенков и цветов, иллюстрации с изображением замков и дворцов.
37.	Я в волшебном еловом лесу Тема: «Лес»	30	22.01.16	Учить в работе отражать облик елей, наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Природа региона.	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (чёрно – белый граттаж, печать поролоном по трафарету).	Бумага белая А4 и А3, картон для граттажа, свеча, палочка для процарапывания, чёрная тушь, уголь, кисти, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы.
38.	Сказочная птица	30	27.01.16	Учить детей изображать		Совершенствовать умения и	Альбомные листы, цветная

	Тема: «Фантазии»			птиц по представлению. Воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.		навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	бумага, принадлежности для рисования, бросовый материал, клей.
39.	Мои любимые снежинки (декоративные) Тема: «Зима»	30	29.01.16	Учить детей украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Развивать воображение, чувство композиции.		Закрепить умение в смешивании красок белой, синей, фиолетовой.	Тарелочки и подносы, вырезанные из чёрной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы.
40.	Снегири на ветке Тема: «Зимующие птицы»	30	3.02.16	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах.	Птицы региона.	Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.	Альбомные листы, краски акварельные, жёсткая и мягкая кисти, принадлежности для рисования.
41.	«Зимний пейзаж» Тема: «Зима»	30	05.02.16	Развивать фантазию и творчество.	Природа региона.	Учить детей технике рисования –	Чёрная и цветная тушь, лист, пластмассовая ложка,

						кляксография. Продолжать учить детей регулировать силу выдуваемого воздуха при рисовании зимнего пейзажа, дополнять изображение.	гуашь, восковые мелки.
42.	«Снегири на ветках» Тема: «Зимующие птицы»	30	10.02.16	Упражнять детей в рисовании птиц простым карандашом.		Продолжать учить закрашивать изображение, используя метод «тычка». Учить использовать пенопластовую крошку для изображения снега.	Альбомный лист, гуашь, кисточки, пенопластовая крошка, клей ПВА.
43.	«Следы на снегу» Тема: «Зима»	30	13.02.16	Упражнять в определении линии горизонта.		Продолжать знакомить детей с техникой оттиска. Закреплять умение изображать смешанный лес при помощи печати сухими листьями. Совершенствовать навык	Альбомный лист, сухие листья, оттиски из картона с изображением следов животных.

						тонирования бумаги поролоновыми губками.	
44.	«Морозные узоры на окне» Тема: «Зима»	30	17.02.16	Упражнять в дорисовывании тонкой кистью недостающих деталей, используя только белую краску.		Учить детей технике рисования – кляксография с ниточкой.	Тонированная бумага голубого цвета, белая гуашь, нитка средней толщины.
45.	Зимние узоры Тема: «Зима»	30	19.02.16	Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.		Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа.	Картон для граттажа, палочки для процарапывания, свеча, гуашь, тушь, жидкое мыло,
46.	Мои любимые снежинки (декоративные) Тема: «Зима»	30	24.02.16	Развивать чувство композиции.	Вытынанка.	С помощью трафаретов снежинок делать набрызг из фломастеров.	Тёмная бумага, трафареты снежинок, воздушные фломастеры.
47.	Пингвины на льдинах. Тема: «Животные севера»	30	26.02.16	Развивать воображение, чувство композиции		Продолжать обучать детей прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на	Мисочка с красками, штемпельная подушечка, тампон из поролона, трафареты, иллюстрации.

						бумагу с помощью трафарета	
48.	По замыслу	30	03.03.16	Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему.		Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все необходимые материалы.
49.	«Смешанный лес» Тема: Лес»	30	05.03.16	Воспитывать у детей аккуратность. Развивать творческие способности.		Учить детей рисовать, используя технику «пластилиногафию», смешивать пластилин на картоне.	Картон, пластилин разных цветов, стеки, графитные карандаши.
50.	«Маме в подарок букет подарю» Тема: «8 марта»	30	10.03.16	Развивать у детей цветовосприятие, чувство композиции.		Восковые мелки + акварель + печать по трафарету. Совершенствовать у детей навык изображения в различных нетрадиционных техниках.	Восковые мелки, акварель, поролоновые тампоны, кисти, трафареты цветов.
51.	«Первое солнышко» Тема: «Весна»	30	12.03.16	Развивать у детей цветовосприятие, творчество		Совершенствовать у детей умение работать в	Цветной картон, свеча, гуашь, палочка с

				.		нетрадиционной технике – цветной граттаж. Упражнять в натирании листа свечой, процарапывании изображения.	заточенным концом.
52.	Моя мама. Тема: «Семья»	30	17.03.16	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Развивать чувство композиции.		Закрепить умение изображать лицо (фигуру) человека, пользуясь различными приёмами рисования сангиной, графическими выразительными средствами (линия, пятно, штрих).	Листы формата А4, А3, сангина, репродукции женских портретов.
53	Чудесные платки Тема: «Одежда»	30	19.03.16	Познакомить детей с национальной женской одеждой, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент. Развивать чувства ритма.	Элементы узора народного искусства Кубани		Бумага (20х20), пастель или гуашь, платки, эскизы

54.	Ветка с первыми листьями (с натуры) Тема: «Деревья»	30	24.03.16	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину ваза, веточки. Развивать чувство композиции.	Деревья региона.	Оттиск печатками. Закрепить умения рисовать полураспустившиеся и только проклюнувшиеся листья с помощью печатания, передавать их цвет.	Лист формата А3, гуашь, кисти, печатки, зелёная гуашь в мисочках, веточки с полураскрывшимися листьями в вазе, эскизы
55.	«Нарисуй, что захочешь»	30	26.03.16	Учить самостоятельно выбирать технику и тему.		Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Всё имеющееся в наличии.
56.	Сказочные цветы. Тема: «Сказки»	30	31.04.16	Закрепить навык рисования, используя трафареты цветов.		Воздушные фломастеры, набрызг.	Готовые трафареты весенних цветов, холодные цвета.
57.	«В подводном мире» Тема: «Морские обитатели»	30	02.04.16	Развивать воображение, чувство композиции.	Достопримечательность станицы.	Кляксография.	Лист А4, гуашь, коктельные трубочки, кисти.
58.	«Космос – загадочный мир» Тема: «Космос»	30	07.04.16	Упражнять детей в использовании трафаретов.		Трафареты + пастельные мелки + ватные палочки. Учить	Трафареты планет и космических кораблей, картон, пастельные

						передавать фактуру неба при помощи нежных пастельных мелков с использованием ватных палочек вместо кисточек.	мелки, ватные палочки, картон с шероховатой фактурой.
59.	«Корабли на рейде» Тема: «Транспорт»	30	09.04.16	Упражнять в составлении коллективной композиции.		Учить детей рисовать восковыми мелками по ноздачной бумаге, с силой нажимая на карандаш.	Ноздачная бумага средней зернистости, восковые мелки, газета, белая бумага, утюг.
60.	«Море волнуется» Тема: «Море»	30	14.04.16	Поощрять желание детей дополнить композицию рисунка.	Природа Кубани.	Учить детей создавать морской пейзаж при помощи нанесения клейстера на поверхность картона. Упражнять в передаче настроения моря путём изображения волн разной величины, с помощью картонных полосок.	Клейстер (мука + вода), картонные полоски разной формы, гуашь, кисти.
61.	«Волшебники»	30	16.04.16	Учить детей		Рисование водой с	Пищевая сода, вода,

				рисовать изображение по желанию. Упражнять в ориентации на плоскости. Совершенствовать навык работы с акварельными красками.		растворённой содой	ватные палочки, белая бумага, кисть, акварельные краски.
62.	Птицы волшебного сада Тема: «Фантазии»	30	21.04.16	Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.			Дымковские игрушки, гуашь, кисть, бумага квадратного формата.
63.	Сказочный узор.	30	23.04.16	Развивать наблюдательность и чувство прекрасного.		Продолжать знакомить детей с узелковой техникой батика, правильно скручивать и завязывать ткань.	Белая ткань, акварельные краски, тушь разных цветов, кисти, нитки разной толщины.
64.	Превращение ладошки	30	28.04.16	Развивать воображение, творчество.		Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа.	Альбомные листы, краски, салфетки.
65.	«Здравствуй, это я!»	30	30.04.16	Развивать фантазию, творческое		Закреплять умение детей	Гуашь, фломастеры, тазик с

				воображение, творческие способности детей. Доставить радость совместного творчества.		использовать технику – отпечатки ладоней. Упражнять в дорисовывании образа фломастерами.	мыльной водой, полотенца по кол-ву детей.
66.	«Праздничный салют» Тема: «Праздник Победы»	30	05.05.16	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Развивать эстетическое восприятие.	Кубанские воины.	Восковые мелки + набрызг Совершенствовать навык работы с материалами.	Восковые мелки, гуашь, зубные щётки, репродукции картин, фото с изображением праздн. салюта.
67	«Море волнуется» Тема: «Море»	30	07.05.16	Упражнять в передаче настроения моря путём изображения волн разной величины.	Природа региона.	Восковые мелки, акварель.	Альбомный лист, восковые мелки, акварельные краски.
68.	«Горшок с цветком»	30	12.05.16	Развивать творческие способности.	Кубанский быт.	Познакомить детей с новой техникой создания необычной картины. Эффект потрескавшегося воска. Упражнять в рисовании восковыми мелками.	Альбомный лист, восковые мелки, гуашь, кисти, утюг.
69.	«Шалуны»	30	14.05.16	Развивать воображение.		Упражнять детей в использов	Альбомный лист, сложенный

						ании кляксографии, как способа получения необычного рисунка. Упражнять в придумывании образа.	пополам, гуашь разных цветов, кисть.
70.	«Берёзовая роща» Тема: «Деревья»	30	19.05.16	Учить создавать выразительный образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции.	Деревья растущие в регионе.	Закрепить умение детей рисовать свечой и акварелью.	Альбомный лист, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей.
71.	«Букет для моей воспитательницы» Тема: «Цветы»	30	21.05.16	Развивать у детей чувство ритма, композиции и колорита.		Упражнять детей в использовании шаблонов для создания одинаковых изображений	Шаблоны листьев из картона, материал с шероховатой фактурной поверхностью, цветные карандаши.
72.	«Нарисуй, что хочешь»	30	26.05.16	Закрепить умение самостоятельно выбрать технику и тему.		Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Всё имеющееся в наличии.

Критерии оценки и показателя уровня художественно – творческого развития детей старшего дошкольного возраста.

Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень 2 балла	Средний уровень 1 балл	Низкий уровень 0 баллов
1	2	3	4
Критерии1. владение специальными художественно изобразительными знаниями, умениями, навыками			
1.1.**Технические навыки и умения владения различными изобразительными материалами**	Умеет правильно держать кисть, карандаш, пользоваться акварельными красками и гуашью. Сознательно применяет выразительные средства в карандашном рисунке (тонировка, штрих, напряжённость и характер линий)	Не всегда правильно держит карандаш и кисть, не совсем правильно пользуется красками. Слабо владеет графичностью карандашного рисунка (тонировка, штрих, напряжённость и характер линий)	Не умеет держать правильно карандаш и кисть, пользоваться красками. Не владеет графичностью карандашного рисунка (графические приёмы использует несознательно.
1.1.1. умение пользоваться **карандашом**	Регулирует нажим и направление штриховки в целях более точной передачи изображения, получения интересного цвета и оттенков.	Не всегда может регулировать нажим и направление штриховки при использовании карандаша.	Использует карандаш без регулирования и направления штриховки.
1.1.2. умение пользоваться **кисточкой и красками**	Регулирует силу нажима и направления движения кисти при передаче изображения. Владеет техникой работы с художественными материалами. Умеет накладывать краски в одном направлении, закрашивать без просветов, заполняя последовательно всю поверхность; умеет размывать и смешивать краски для получения других цветов и оттенков цвета,	Умеет использовать кисть при передачи изображения. Правильная техника работы предлагаемыми художественными материалами для получения оттенков цвета применяется не всегда. Закрашивает изображения с просветами, недостаточно аккуратно.	Владеет элементарными навыками использования кисти. Не владеет техникой работы предлагаемыми художественными материалами для получения оттенков цвета

	добавлять белила.		
1.1.3. владение **нетрадиционными техниками**	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования. Экспериментирует и изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа	Нетрадиционные техники рисования использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога	Нетрадиционные техники рисования использует под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа
1.2 владение **формообразующими** движениями	Умеет проводить горизонтальные, вертикальные линии, рисовать круг, овал, многоугольники. Регулирует силу нажима, размах руки, закрашивает в пределах контура. Линии лёгкие. Использует мелкие штрихи, различные сочетания линий.	Не всегда верно рисует горизонтальные, вертикальные линии, круг. Закрашивает крупными, размашистыми движениями, иногда выходит за пределы контура. Линия дрожащая, слабая, прерывистая. Часто обращается за помощью взрослого.	Закрашивает беспорядочными линиями (мазками), не умещающимися в пределах контура. Не регулирует силу нажима. Линии грубые, жёсткие. Не умеет проводить прямые линии, замыкать их, приближая их к кругу или прямоугольнику.
1.3. владение **выразительными средствами** перевода реального объекта в графический образ.			
1.3.1. умение передавать **форму** предмета	Форма сложная, передана точно.	Форма простая, есть незначительные искажения. Ребёнок делает объект узнаваемым и вычленяет отдельные детали	Форма не удалась, искажения значительные. Объект неузнаваемый
1.3.2 выражает отношения к создаваемому образу через **цвет** в рисунке	Умеет выделять смысловой центр посредствам контрастности цвета по отношению к второстепенным элементам рисунка. Соответствие цветного решения поставленной изобразительной задаче. Использование в рисунках различных оттенков цвета.	Использует цвет как графический материал для передачи контура предмета. Соотнесение цвета с общим содержанием сюжета изображения и его элементов без передачи оттенков – контрастность цветов с чётким разделением границ закрашиваемых областей	Цвет предмета передан не верно, преобладание одного – двух цветов. Краски смешивает до грязного пятна. Отсутствие соотнесения цвета с содержанием изображения – использование «любимых» карандашей и красок безотносительно к тому, что закрашивается.

	Передача цветовых соотношений как близких как близких к реальным, так и наличие элементов фантазии в цветовых соотношениях. В декоративном рисовании – наличие гармоничного соотношения Цветового решения узора с фоном	Цвет предметный, связан только с конкретным предметом (иногда шаблонным). Соответствие цветового решения поставленной изобразительной задаче достигается не всегда. Количество используемых цветов не большое.	Цветовые соотношения, близкие к реальному, но бывают отступления. Наличие элементов творчества в передаче цветовых отношений проявляется в редких случаях.
1.3.3. умение правильно передавать **пропорции** предмета	Пропорции предмета соблюдаются. Правильно определяет величину изображения в зависимости от размера листа. Соблюдает пропорции между элементами сюжетных изображений	Есть искажения в пропорциональности предмета. Не всегда верно определяет величину изображения в зависимости от размера листа и пропорции между элементами сюжетных рисунков.	Пропорции предмета переданы неверно. Не учитывает размер листа при определении величины предмета. При сюжетном единстве изображения пропорции не соблюдаются.
1.3.4. умение правильно передавать **пространственное положение** предмета и его частей	Части предмета расположены верно. Правильно передаёт в рисунке пространство (близкие предметы – ниже на бумаге, дальние – выше, передние –крупнее равных по размерам, но удалённых)	Расположение частей предмета немного искажено. Есть ошибки в изображении пространства	Части предмета расположены неверно. Отсутствие ориентировки изображения как в отношении к пространственной ориентации листа, так и в расположении изображаемых предметов по отношению друг к другу.
1.3.5. умение правильно **строить композицию** предметов на листе	Композиция интересная (многоуровневая), предметы расположены по всему листу. Присутствует композиционное равновесие деталей рисунка на площади. Ориентировка	Нет композиционной целостности, изображение фризовое (на полосе листа). Нарушено композиционное равновесие. Отсутствует перспектива. Возможно деления	Присутствует изображение нескольких моментов на одном листе, композиция «скученная». Нет композиционного равновесия.

	изображения с учётом пространства листа с соблюдением основных пропорций между элементами сюжета.	изображения на верх, где изображается то, что далеко и высоко, и низ, где на одной линии представлены элементы сюжета.	
1.3.6. **Эмоциональность** созданного образа, предмета или явления.	Яркая эмоциональная выразительность, где проявилось отношение автора к содержанию рисунка (эмоциональные жесты, мимика персонажей, состояние природы). Искренность, правдивость, непосредственность переживаний	Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности	Изображение лишено эмоциональной выразительности.
1.3.7. **разработанность** содержания изображения	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. Содержание базируется на наблюдениях и впечатлениях автора. У ребёнка есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов)	Ребёнок детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла.
1.3.8.**динамичность** художественного образа	Динамические состояния персонажей или объектов изображения переданы достаточно чётко и определено. Умеет изображать движения по средством ассиметричного построения композиции с использованием характерной	Передан начальный момент движения (движение какой – либо части предмета)	Статистическое изображение.

	пластики		
1.4. умение рисовать **декоративный орнамент**	Владеет навыками кистевой росписи, без труда выполняет декоративные элементы (кружки, волнистые линии, капельки, листики, завитки и т.д.). Для украшения использует печатку – тычок.	В основном владеет навыками кистевой росписи, но некоторые декоративные элементы трудны для изображения (тонкие линии, капельки, листики, завитки). Для украшения использует печатку – тычок.	Навыки кистевой росписи слабые. Испытывает затруднения при выполнении декоративных элементов (прямая и волнистая линии, точки, кружки, капельки, листики).при украшении совсем не использует тычок.
Критерий 2. Развитие способности художественно – образного восприятия окружающего мира и произведения искусства.			
2.1. **художественно – образное восприятие** произведений искусства	Понимает произведение искусства, высказывает простейшие суждения о предметах декоративно – прикладного искусства. Эмоционально реагирует на произведения искусства. Имеют место художественно – эстетические раздумья.	Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства. Имеет место художественная оценка действительности в процессе восприятия произведений изобразительного искусства.	Познаёт действительность в процессе восприятия произведений искусства.
2.2. **умение рассказать о сюжете** того или иного произведения.	Умеет рассказывать о расположении элементов сюжета на листе и объяснить, почему выбрано именно такое.	Умеет подробно рассказать о сюжете и его элементах.	Называет сюжет изображения без перечисления его элементов.
2.3 **эмоционально – чувственное отношение** к художественному образу.	Видит и понимает разнообразные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах. За внешним выражением переживаний видит внутренне состояние, настроение персонажей, сопереживает им.	Положительное, но не обоснованное отношение к художественному образу. Редко проявляет эмоциональную отзывчивость при встрече с новым, ранее незнакомым предметом искусства.	Не даёт оценки. Отношение безразличное.

	Проявляет ярко выражённое положительное, обоснованное отношение.		
2.4. **эмоционально – эстетическое отношение** к окружающей действительности.	Проявляет постоянный, устойчивый интерес к прекрасному в быту. Ощущает потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности. Испытывает удовлетворение, радость от встречи с ним (всплеск эмоций, желание поделиться впечатлениями об увиденном и услышанном со сверстниками и взрослыми).	Желание обменяться впечатлениями об увиденном и услышанном со сверстниками и взрослыми самостоятельно не возникает.	Неустойчивый интерес и желание общаться с прекрасным.
2.5. способность усвоить **элементарные искусствоведческие знания.**	Различает виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности, рассказывает о профессии художника. Помнит некоторые имена, их конкретные произведения. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами из литературы, музыки.	Имеет нечёткое представление о видах изобразительного искусства выделяет средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию). Имеет представление о творческом труде художника.	Не знает виды изобразительного искусства. С трудом выделяет средства изобразительности, не умеет последовательно рассматривать произведения искусства. Знания разрозненные, отрывочные, поверхностные.
Критерий 3. Художественно – творческая активность ребёнка в изо- деятельности.			
3.1. мотивационно – ценностное отношение к изо – деятельности.	Эмоционально относится и к процессу рисования, и к готовому продукту своей творческой деятельности. Работает увлечённо.	Проявляет слабый интерес к заданию, не увлекается процессом рисования и не заинтересован в результате своего творчества.	Внешне совсем не проявляет интереса к рисованию.
3.2. отношение ребёнка к оценке своей работы взрослым.	Адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться	Эмоционально реагирует на оценку (при похвале – радуется, темп	Безразличен к оценке взрослого (активность не меняет).

	исправить ошибки, неточности.	работы ускоряет, при замечании – сникает, теряет интерес к рисунку).	
3.3. оценка ребёнком созданного им изображения.	Адекватная самооценка.	Неадекватная самооценка. (заниженная, завышенная).	Самооценка отсутствует.
3.4. самостоятельность и оригинальность замысла.	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Изображает человека и всё, что его окружает. Замысел оригинальный, основанный на наблюдениях, содержащий художественные обобщения, возникает до начала рисования, в процессе работы почти не меняется. Задание выполняет самостоятельно, без помощи взрослого , в случае необходимости обращается с вопросами.	Замысел основан на наблюдениях, но не отличается оригинальностью и самостоятельностью, а процессе рисования может меняться. Ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями. Обращается к педагогу в решении изобразительных задач.	Замысел стереотипный. Ребёнок изображает отдельные, не связанные между собой предметы (предметный мир). Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет самостоятельности и инициативы. С вопросами к педагогу не обращается, нуждается в поддержке и стимуляции деятельности со стороны взрослого. Рисование носит репродуктивный характер. В работе руководствуется образом.
3.5. умение рассказать о сюжете изображаемого.	Может рассказать о том, что но задумал нарисовать и о том, как собирается расположить элементы сюжета на листе.	Недостаточно подробно рассказывает о задуманном сюжете и его элементах.	Называет сюжет своего будущего изображения без перечисления его элементов.
3.6. умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом.	Имеет место работа над художественной выразительностью элементов изображения. Сюжет соответствует предварительному рассказу о нём.	Не полное соответствие изображения предварительному рассказу о нём.	Существенные расхождения изображения с предварительным рассказом о нём.
3.7. познавательная активность.	Устойчивый интерес и потребность в новых знаниях, относящихся к рисованию, настойчивое стремление	Присутствует интерес к познанию сути вещей и явлений, умение с помощью взрослого устанавливать и способствовать	Интерес к рисованию поддерживается и направляется педагогом, который стимулирует воспроизводящую

	использовать прошлый опыт и трансформировать его в ходе выполнения новых заданий. Проявляет готовность к поиску новых рациональных способов в работе над рисунком.	причинно – следственные связи и способы действия на основе информационно-поискового сотрудничества со взрослым.	активность ребёнка.

Основные требования к уровню подготовки детей.

Воспитанник должен	Базовая программа	Компонент ДОУ	Национально – региональный компонент.
Знать	Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, портрет, натюрморт, пейзаж, декоративное искусство.	Знать способы работы нетрадиционного рисования.	Особенности животного и растительного мира, достопримечательности малой родины, народное искусство Кубани.
Уметь	1.Самостоятельно, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства. 2. Выделять особенности предмета; передавать в рисунке его форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.		

Нетрадиционные техники рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Черно-белый граттаж (грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тиснение

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Цветной граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Литература:

1. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками», Творческий центр Сфера, Москва, 2009 г.
2. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», издательство Каро, Санкт – Петербург, 2007 г.
3. Т.В. Коралёва «Занятия по рисованию с детьми», Творческий центр Сфера, Москва, 2010 г.
4. Н.В. Шайдуров «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста», Творческий центр Сфера, Москва, 2010 г.
5. Е.Ступак «Оригами», Айрис Пресс, Москва, 2008 г.
6. Л. Ковалицкая «Батик», Айрис Пресс, Москва, 2008 г.