 СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ

ISSN 2220-1459

ВОСПИТАТЕЛЬ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№8/2020

ДЕТСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ПРОЕКТ «УСАТЫЙ-ПОЛОСАТЫЙ»

ФОРМИРОВАНИЕ БЕРЕЖНОГО
ОТНОШЕНИЯ К ЖИВОТНЫМ

ЗАНЯТИЕ-ПУТЕШЕСТВИЕ
«ЭКЗОТИЧЕСКИЕ
ЖИВОТНЫЕ КУБЫ»



ТЕМА НОМЕРА:

ДОШКОЛЬНИКАМ
О ЖИВОТНЫХ

В

SPERA-PODPISKA.RU

НА ПРОГУЛКЕ

Рудь Е.П.
Прогулки в детском саду со старшими дошкольниками42

ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

Кулакова Л.Г., Полякова С.А.
Сюжетно-ролевая игра «К нам приехал цирк»55

Вечер**ПРАЗДНИКИ**

Анашкина И.А.
Пепли в гостях у ребят62

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Микляева Н.В.
Развитие стратегического мышления дошкольников
на основе конструирования из синельной проволоки69

ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ

Куприянова А.М.
Картотека опытов и экспериментов для детей 5—6 лет80

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Максимова М.В.
Организация совместной досуговой деятельности
воспитанников детского сада с родителями84

Ночь**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ**

Иванова А.Е.
Роль сказки в воспитании детей старшего
дошкольного возраста88

Журило Н.С.
Семинар-практикум для родителей «Детей не надо
воспитывать — с детьми надо дружить»94

Нетребко С.Н.
Речевое развитие ребенка при формировании элементарных
математических представлений101, 87

ПОЗДРАВЛЯЕМ! 61, 87

ЭТО ИНТЕРЕСНО 29

КНИЖНАЯ ПОЛКА 9, 36, 41, 68, 79, 105, 107

СПУТНИК ЖУРНАЛА 106

НАШИ ПАРТНЕРЫ 108

КАК ПОДПИСАТЬСЯ 111

АНОНС 112

Редакционный совет

Волосовец Татьяна Владимировна, канд. пед. наук, профессор, директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО».

Дыбина Ольга Витальевна, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.

Зацепина Мария Борисовна, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания детей дошкольного возраста ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», академик МАНПО.

Карпова Юлия Викторовна, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.

Крылова Наталья Михайловна, канд. пед. наук, президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».

Новикова Галина Павловна, д-р пед. и психол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегического развития образования РАО», академик МАНПО.

Павлова Людмила Ивановна, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», член-корреспондент МАНПО.

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Тимофеева Лилия Львовна, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.

Ушакова Оксана Семеновна, д-р пед. наук, профессор, руководитель Центра изучения детства ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

Лещенко Марина Валерьевна, канд. мед. наук, врач-педиатр высшей квалификационной категории, профессор кафедры медицины ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва, главный редактор журнала «Медработник ДОУ»

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре», член-корреспондент МАНПО.

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАУ ИДПН ДСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

Чугайнова Оксана Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Литература

1. *Пропи В.Я.* Морфология сказки. М., 2000.
2. Словарь литературоведческих терминов [Электронный ресурс].

URL: <http://www.textologia.ru/slovari/-terminy/?q=456>. (Дата обращения 15.04.2020).

3. *Фесюкова Л.В.* Воспитание сказкой [Текст] // Л.В. Фесюкова. М., 1998.

Семинар-практикум для родителей «Детей не надо воспитывать — с детьми надо дружить»

Журило Н.С.,

педагог-психолог МБДОУ д/с № 12,
станция Должанская Краснодарского края

Аннотация. В статье представлен семинар-практикум для родителей воспитанников детского сада, направленный на обеспечение условий включения семьи в процесс воспитания. Семинар-практикум проводится в форме дискуссионно-практического занятия, в ходе которого родителям предлагаются разнообразные задания, упражнения, игры с целью рассмотрения природы и возможных путей разрешения конфликтных ситуаций и улучшения отношений между взрослыми и детьми в семье.

Ключевые слова. Семинар-практикум, взаимодействие с родителями, сотрудничество, дошкольники.

Цель: создание условий для включения родительской ответственности в активную деятельность по проблемам воспитания детей.

Задачи:

- актуализировать проблему воспитания в семье;
- отработать методические приемы решения конфликтных

ситуаций, связанных с проблемами воспитания;

- расширять представление родителей о значимости эмоциональной составляющей детско-родительских отношений;
- оказывать помощь родительской общественности в решении проблем воспитания че-

рез проигрывание конфликтных ситуаций.

Форма проведения: дискуссионно-практическое занятие (работа с ассоциативными картинками).

Форма взаимодействия: сотрудничество, совместный поиск.

Оборудование: слайд-презентация по теме семинара.

Педагог. Добрый вечер, уважаемые родители! Дети рождаются беззащитными. Они всегда рядом с нами и нуждаются в заботе и понимании.

«Детей не надо воспитывать — с детьми надо дружить...» — тема моего выступления. Поскольку мы здесь находимся не только как педагоги, но и являемся, прежде всего, родителями своих детей, поэтому все сказанное сегодня, я думаю, пойдет на пользу всем нам.

Я начну нашу беседу с вопроса: «Как вы думаете, почему родители и дети часто ссорятся?» Наверное, потому, что мы не понимаем друг друга. Дети не понимают, что мы, родители, устали на работе, раздражены своими тяжелыми заботами и проблемами, и не догадываются помочь нам, успокоить. А нам, родителям, некогда понять проблемы и интересы ребенка, что

игра — это серьезно и важно. И мы начинаем «воспитывать», требовать, приказывать, а детям не хочется слушать наши нотации. И находимся мы с нашими детьми по разные стороны баррикад.

Мы постараемся выяснить, какую роль играют семья и наша любовь в воспитании детей. Часто, чтобы вырастить полноценного человека, культурную, социально зрелую личность, детям необходим родительский пример. Им нужно, чтобы мы делились с ними своим опытом, знаниями, а главное — добротой, лаской, вниманием, любовью. Я убеждена в том, что каждый из вас искренне любит своих детей и обладает достаточной компетентностью в вопросах воспитания.

Выбор темы моего выступления обусловлен желанием обсудить вместе с вами те формы проявления родительской любви и внимания, которые кажутся наиболее значимыми для наших детей.

Народная мудрость гласит: «Не воспитывайте детей, все равно они будут похожи на вас. Воспитывайте себя». Теперь хотелось бы услышать: какие методы воспитания используете вы в своей семье?

Родители высказываются.

Можно заметить, что используемые методы переключаются у всех присутствующих. Это похвала, наказание, одобрение.

А не лучше ли объединиться, понять друг друга и жить в добре и согласии. А чтобы это получилось, постарайтесь следовать некоторым «Добрим советам воспитания».

Проводится презентация.

Для встречи с вами я подготовила упражнения и задания, которые помогут улучшить отношения с детьми. Рассмотрим основные моменты воспитания ребенка.

Упражнение «Выполни задание»

Педагог. Сейчас мы выполним интересное упражнение. Главное условие — закрыть глаза и слушать мою инструкцию. У каждого есть лист, все листы одинаковой формы, размера, качества, цвета.

Слушайте внимательно и выполняйте следующее.

1. Сложите лист пополам.
2. Оторвите правый верхний уголок.
3. Опять сложите лист пополам.
4. Снова оторвите правый верхний уголок.
5. Еще сложите лист пополам.

6. Оторвите правый верхний уголок.

7. И в последний раз сложите лист пополам.

8. А теперь оторвите правый верхний уголок.

Покажите всем свои работы. Обратите внимание, у всех они разные! Казалось бы, вы все делали по моей инструкции, а результат получился у каждого свой.

Из этого следует, что мы используем одни и те же методы воспитания, но наши дети абсолютно не похожи друг на друга.

Не огорчайтесь, если ваш ребенок не полностью оправдывает ваши мечты и надежды. Он пришел в этот мир, чтобы делать свои ошибки, у него своя миссия и свое место в истории.

Задание «Загибаем лист»

Педагог. Вспомните, когда-нибудь вы ругали своих детей злобно, несдержанно? Возьмите лист бумаги и при каждом сгибе листка вспоминайте негативное, сказанное в адрес ребенка.

Родители выполняют.

А сейчас начинайте разгибать лист и с каждым отгибанием вспоминайте то хорошее, что вы говорили детям.

Вывод: вы расправили листок, но на нем так и остались линии

сгиба. Так же и в душе ребенка на всю жизнь остаются травмы от непонимания и несправедливости к нему.

Давайте попробуем поставить себя на место ребенка, который очень часто страдает от нашего неосознания его как личности.

Слайд с изображением розы (ребенок).

Обратите внимание на картинку. Какой это цветок? Какая бывает роза? От чего зависит красота бутона?

Родители отвечают.

Роза — прекрасный, благородный цветок. Бывает разной и по цвету и по размерам, но всегда имеет шипы. Требуется к себе бережного отношения. Ее легко можно сломать, засушить. Чтобы роза расцвела и радовала глаз, она должна вырасти из здорового семени, ей нужны крепкие корни, благородная почва, ее нужно любить, за ней нужно ухаживать.

Вот так и любой ребенок прекрасен, как прекрасна любая роза. Он имеет свои недостатки, так же как роза имеет шипы. «Корнями» ребенка являются генофонд, состояние здоровья, задатки, характер, семья, социум.

Вывод: как розу можно легко сломать, засушить, так и в ребенке легко можно убить личность: словом, игнорированием, чрезмерной заботой, неправильным отношением к нему.

Слайд с изображением губки (воспитание ребенка).

Обратите внимание на следующую картинку: что это?

Родители отвечают.

Какая она?

Родители отвечают.

Губка — предмет, который очень хорошо впитывает в себя любую жидкость: вольем синюю — и получим синюю, вольем красную — такую же и получим. А если попадет в нее одновременно и синяя и красная, обратный эффект будет неопределенного, не очень приятного цвета.

Слово «воспитание» происходит от слова «питание», «впитывание». Поэтому логично предположить, что ребенок в своем детстве впитал в себя, то в результате мы и получим от него в более взрослом возрасте. Мы можем сколько угодно, что называется, «вливать в него» правила поведения с помощью нотаций, лекций, разъяснений. Но есть еще и окружение, среда, социум, которые тоже устанавли-

ливают свои правила, оказывают огромное влияние на воспитание.

К примеру, бессмысленно твердить ребенку ежедневно, что курить вредно, если он видит, с каким наслаждением это делают его отец, мать, брат и другие окружающие его люди.

Вывод: ребенок, скорее всего, «впитает» в себя пример старших и уважаемых людей, если таковой имеется, но если нет, будет повторять негативный пример. Взрослый своим поведением должен показывать положительный пример ребенку.

Слайд «Кормление кашей» (обучение ребенка).

Обратите внимание на следующий слайд: что это?

Родители отвечают.

Как можно кормить ребенка?

Родители отвечают.

Маме гораздо проще и удобнее взять ложку самой, набрать кашу и поднести ее ко рту малыша. Если малыш не хочет брать кашу в рот, мама начинает играть с ним, развлекать его. При таком способе кормления и время экономится, и нет риска, что все вокруг окажется в каше.

На второй картинке ребенок ест сам, перепачкав все: и одежду, и стол, и пол. Мама при этом

находится рядом, лишь присматривая за ним. Оба способа приведут к результату — ребенок будет накормлен и сыт.

Очень часто мы, взрослые, создаем первую ситуацию. Так удобнее нам, взрослым. Мы сами застегиваем ребенку пуговицы, стираем, готовим, заправляем постель и т.д.

Вывод: житейский опыт приобретет лишь второй малыш, который создал столько неудобств маме. Через несколько лет мы сталкиваемся с тем, что ребенок не самостоятелен, безответствен, безынициативен. Он привыкает к тому, что за него все сделают и все решат.

Вторая же ситуация требует от нас больше терпения, выдержки, времени — всего того, чего нам так не хватает.

Слайд «Упряжка лошадей» (семья).

Что изображено на картинке?

Родители отвечают.

Почему две лошади едут слаженно?

Родители. Потому что они в упряжке.

Педагог. Бег двух лошадей в упряжке — красивое зрелище. Обе бегут рядом, ни одна не пытается вырваться вперед. Каждая знает свои обязанности и чувствует поддержку другой. Если

же одна из лошадей захочет оказаться впереди или вырваться из упряжки, получится хаотичное движение, при котором страдает и повозка. При этом есть риск потерять часть груза. Бывают повозки и с одной лошадей, но выглядят такие лошади более усталыми.

Слово «супружество» переводится как двое в одной упряжке. Движение упряжки будет ровным и красивым, если обе лошади двигаются в согласии. В семье все обязанности должны быть общими, груз не следует перекладывать только на одного.

Вывод: когда один пытается завладеть большей властью и правами, возникают хаотичное движение, кидания в разные стороны, от чего страдает вся семья, и в первую очередь — дети. В вопросах воспитания нужно придерживаться одной линии поведения.

Игра «Ребенок-статуя»

Педагог. Для этой игры нужны «педагог», который будет играть роль ребенка, он садится на стул в центре круга, и педагоги-помощники.

Мы будем говорить, что запрещено делать. При этом лентой завязываем ту часть тела, которой касался запрет.

А сейчас мы вспомним, как общаемся со своими детьми.

1. Если ребенок капризничает, что ему говорим: «Не плачь, прекрати!» Значит, мы не позволяем ему свободно проявлять свои чувства.

Родителю завязывается область сердца.

2. Если ребенок без разрешения берет вещи, которые ему не положено брать, что мы говорим: «Не трогай!»

Родителю завязываются руки.

3. Если ребенок разбежался, мешает нам, что мы говорим: «Не бегай!»

Родителю связываются ноги.

4. Если взрослые разговаривают, а ребенок слушает их разговор, как мы реагируем: «Не слушай!»

Родителю завязывают уши.

5. Если ребенок кричит, оглушая нас, мы говорим ему: «Не кричи!»

Родителю завязывают рот.

6. Если ребенок во время общения со взрослыми отвлекается или смотрит в другую сторону, а не на вас, мы делаем замечание: «Не глазей по сторонам!»

Родителю завязывают глаза.

А теперь «Ребенку-статуе» предлагается встать. Так как он не сможет это сделать, его нуж-

но развязать. Для этого каждый участник игры подходит к ленте, которую завязал, и снимает запрет, т.е. говорит, что делать можно. Таким образом, суть запрета остается. Например: «Не кричи — говори спокойно».

Вопросы родителю, игравшему роль статуи:

Что вы чувствовали, когда сковывали, ограничивали вашу свободу?

Какие чувства были у вас, когда вам предложили встать?

Что вы чувствуете сейчас?

Вопросы участникам игры:

Что вы чувствовали, когда видели обездвиженного ребенка?

Что вам хотелось сделать?

Вывод: как вы думаете, может ли ребенок развиваться в таком состоянии? После всего мы продолжаем «воспитывать» своих детей, читая нотации. А ведь ребенок в таком состоянии уже ничего не воспринимает. Он хочет одного: освободиться.

Представьте, что все чувства, испытанные вами, — душевная боль ребенка, когда мы ведем себя по отношению к нему таким образом.

Как помириться?

Родители. Прижать ребенка к себе, говорить ласковые слова, поглаживать.

Педагог. Вот так плавно мы подошли к концу нашей беседы, игры. Я хочу закончить нашу

встречу одной, может быть, кому-то уже известной притчей.

Слайд «Притча о камне».

Один странствующий искатель истины увидел большой камень, на котором было написано: «Переверни и читай». Он с трудом перевернул его и прочел на другой стороне: «Зачем ты ищешь нового знания, если не обращаешь внимания на то, что уже знаешь?»

Эта притча как нельзя лучше подтверждает наш сегодняшний разговор о том, что каждый имеет жизненный опыт и нужно использовать положительные его стороны при воспитании детей. Быть хорошим примером для подражания, а главное, с ребенком нужно дружить и уметь договариваться.

Зачастую проблемы — в поведении наших детей, их трудности — в нас самих: в нашем диктате и попустительстве, в нашей лжи, в нашем эгоизме и плохом настроении. Самые главные слова, которые сегодня нужно сказать своему ребенку: «Я тебя люблю, мы рядом, мы вместе, мы все преодолеем».

Уважаемые родители, вы знаете, что нет готовых рецептов в воспитании, есть только советы, рекомендации. И только ваши чуткие сердца найдут правильное решение.

Речевое развитие ребенка при формировании элементарных математических представлений

Нетребко С.Н.,

воспитатель МБДОУ д/с № 8,

станция Старощербиновская Краснодарского края

Аннотация. В статье описывается процесс влияния формирования элементарных математических представлений на развитие речевых навыков и умений.

Ключевые слова. ФГОС ДО, дети с ОНР, речевое развитие, формирование элементарных математических представлений.

Процесс формирования элементарных математических представлений совершенствует грамматический строй и связную речь, развивает умения обосновывать свои практические действия, опровергать неправильные высказывания, объяснять ошибки.

Во ФГОС ДО речевое развитие и владение речью рассматривается как средство общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Работая в группе компенсирующей направленности с детьми с ОНР, мы большое внимание уделяем речевому развитию при


формировании элементарных математических представлений.

Цели последнего:

- создание благоприятных условий для развития математических способностей;
- развитие у ребенка интереса к математике средствами речевых игр и упражнений.

Речь сопровождает практически каждую деятельность ребенка, в ходе которой она совершенствуется и обогащается.

Мы способствуем развитию речи не только через мероприятия речевого цикла, но и через другие виды деятельности, например, в процессе усвоения количества и счета благодаря речевым играм дети учатся согла-

 СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ISSN 2220-1459

ВОСПИТАТЕЛЬ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№9/2023

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ИГРУ

ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ
УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ
К СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КНИЖНОЙ
ИЛЛЮСТРАЦИИ В РАБОТЕ
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ
ДОШКОЛЬНИКОВ

ФОРМИРОВАНИЕ
КРАЕВЕДЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
В ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ТЕМА НОМЕРА:

НАШИ ТРАДИЦИИ В РАБОТЕ
С ДОШКОЛЬНИКАМИ

В

SFERA-PODPISKA.RU

МАСТЕР-КЛАСС

- Сюсюкало С.А., Редкозубова Л.С.*
Образовательное событие «Мастера-строители» 51
- Джулай Т.В., Казачёк Л.А.*
Образовательное событие «Журналистское расследование:
один день из жизни мамы» 54

Вечер**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

- Карали Н.В., Пономаренко О.А.*
Использование развивающих игр В.В. Воскобовича в программе
по стоматологической гигиене «Улыбка» 58

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

- Журило Н.С.*
Занятие с применением нетрадиционных техник рисования
«Путешествие осеннего листа» 67
- Кочарян О.А.*
Создание условий для художественно-эстетического развития
дошкольников с ОВЗ при использовании нетрадиционных
техник рисования 72

ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ

- Александрова А.Ю.*
Логопедические игры для детей 5,5–7 лет «Веселые запоминки» 78
- Иванова О.А.*
Занятие по формированию основ финансовой грамотности
«В гости к друзьям» 89

Ночь**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ**

- ФОП ДО: вопросы и ответы 95
- Корнецкая А.А., Лепехина М.Е.*
Использование загадок в коррекционно-развивающей работе
с детьми со стойкими нарушениями речи 96

ЭТО ИНТЕРЕСНО

- Торговая марка «КАРНАВАЛОФФ» 105

КНИЖНАЯ ПОЛКА 17, 66, 94, 104

СПУТНИК ЖУРНАЛА 107

НАШИ ПАРТНЕРЫ 108

ПОВЫШАЕМ КВАЛИФИКАЦИЮ 110

КАК ПОДПИСАТЬСЯ 111

АНОНС 112

Редакционный совет

- Волосовец Татьяна Владимировна**, канд. пед. наук, профессор, директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО».
- Дыбина Ольга Витальевна**, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета.
- Зацепина Мария Борисовна**, д-р пед. наук, профессор кафедры эстетического воспитания детей дошкольного возраста ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», академик МАНПО.
- Карпова Юлия Викторовна**, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования Самарского института повышения квалификации работников образования.
- Крылова Наталья Михайловна**, канд. пед. наук, президент АНО «Дом радости», автор программы «Детский сад — Дом радости».
- Новикова Галина Павловна**, д-р пед. и психол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегического развития образования РАО», академик МАНПО.
- Павлова Людмила Ивановна**, канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», член-корреспондент МАНПО.
- Парамонова Маргарита Юрьевна**, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», член Экспертного совета по дошкольному образованию Комитета ГД РФ по образованию и науке, член-корреспондент МАНПО, главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».
- Тимофеева Лилия Львовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования Орловского института повышения квалификации работников образования.
- Ушакова Оксана Семеновна**, д-р пед. наук, профессор, руководитель Центра изучения детства ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», академик МАНПО.

Редакционная коллегия

- Парамонова Маргарита Юрьевна**, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», член Экспертного совета по дошкольному образованию Комитета ГД РФ по образованию и науке, член-корреспондент МАНПО, главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».
- Танцюра Снежана Юрьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры медико-социальной реабилитации ГАУ ИПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».
- Цветкова Татьяна Владиславовна**, канд. пед. наук, член-корреспондент МАНПО, член Экспертного совета по дошкольному образованию Комитета ГД РФ по образованию и науке, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».
- Чугайнова Оксана Геннадьевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

Игровое упражнение «Что можно?»

Задача: закреплять знания о правилах ухода за полостью рта, вредной и полезной пище, о том, что врач-стоматолог — помощник в сохранении здоровья зубов.

Оборудование: персонаж сказок «Фиолетового леса» Малыш Гео, карточки с изображением знака «+», игровое пособие В.В. Воскобовича «Карточки отрицания».

Малыш Гео. Ребята, я буду произносить различные утверждения. Если они

верные, покажите карточку с изображением знака «+», если нет — карточку отрицания.

Утверждения

- Чистить зубы нужно 2 раза в день: утром и вечером.
- После каждого приема пищи полоскать рот кипяченой водой.
- Нельзя разгрызать орехи, твердые конфеты, т.к. можно повредить эмаль зубов.
- Можно есть много сладкого.
- Нужно обязательно посещать стоматолога 2 раза в год, не ожидая, пока зубы заболят.
- Нельзя есть овощи и фрукты.



Книжная полка



Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

Занятие с применением нетрадиционных техник рисования «Путешествие осеннего листа»

В подготовительной к школе группе

Журило Н.С.,

педагог-психолог МБДОУ д/с № 12, станция Должанская
Краснодарского края

Аннотация. В статье представлен конспект занятия по художественно-эстетическому развитию детей 6—7 лет с использованием нетрадиционной техники рисования, направленного на воспитание любви и бережного отношения к природе, развитие творческого воображения, навыков рисования, умения работать в сотрудничестве с другими.

Ключевые слова. Старшие дошкольники, подготовительная к школе группа, рисование, художественно-эстетическое развитие, занятие.

Предлагаем вниманию читателей занятие для воспитанников подготовительной к школе группы с использованием нетрадиционной техники рисования.

Цель: художественно-эстетическое развитие.

Задачи

Образовательные:

- учить создавать образ осени, располагать изображение на весь лист, распознавать листья различных деревьев;

- совершенствовать изобразительную технику, учить смешивать краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита;

- обобщать представления об осени;

- вызывать положительный эмоциональный отклик на явления природы;

- формировать умение передавать свое отношение к явлениям природы через

художественное творчество;

- совершенствовать навыки работы в технике узелковый батик, умение работать с природным материалом;
- расширять словарный запас.

Развивающая: развивать чувство композиции, творческое воображение, чувство цвета, внимание, слуховую и зрительную память, мелкую моторику, умение формировать композицию рисунка, подбирать цветовую гамму, характерную для осени.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к природе, ее явлениям в сезоны, самостоятельность, аккуратность, любовь и бережное отношение к природе;
- формировать умение детей работать в сотрудничестве с другими детьми и педагогом, умение слушать товарищей.

Предварительная работа: наблюдение на прогулке за тем, как опадают листья; сбор листьев разной формы и окраски; беседы об осени; чтение художественных произведений (И.С. Соколов-Микитов «Листопадни-

чек», А.Т. Твардовский «Лес осенью», стихи об осени А.С. Пушкина, А.Н. Плещеева, А.И. Бунина).

Методы и приемы: объяснение, показ, беседа, вопросы, художественное слово, рассмотрение, практические действия, помощь, поощрение.

Оборудование: проектор, экран, корзина с осенними листьями, гуашь, кисти, зеленые листья, белая ткань, кубик, дощечка, презентация «Почему желтеют и опадают листья?», палитра для смешивания красок, баночка с водой, салфетка, лист желтого цвета формата А4.

Группа украшена осенними листьями. Занятие проводят воспитатель и педагог-психолог.

Педагог-психолог

Здравствуйтесь, друзья!
Рада встрече с вами я!
Давайте за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

Дети здороваются, выполняют задание.

Нашу встречу я хочу начать с загадки.

Пришла без красок
и без кисти
И перекрасила все листья.

Кто это?
Дети. Осень.

Педагог-психолог. Какие листья она перекрасила?

Дети. Дубовые, березовые, кленовые, осиновые, ивовые, рябиновые...

Педагог-психолог. А что значит, «перекрасила все листья»?

Дети. Листья были зелеными, а стали разного цвета — желтыми, коричневыми, красными, оранжевыми, багряными, пурпурными.

Педагог-психолог. А хотите узнать, почему осенью листочки желтеют и опадают?

Дети. Да!

Педагог-психолог. Сначала надо выяснить, почему листочки зеленые. Они такого цвета, поскольку в них содержится вещество хлорофилл. Сейчас мы проведем опыт. Возьмите белую ткань. Сложите ее вдвое, внутрь положите зеленый листочек.

Дети выполняют задания.

А теперь положите ткань с листочком на дощечку, возь-

мите деревянный кубик и сильно постучите по ткани.

Дети выполняют задания.

Что произошло?

Дети. На ткани появилось зеленое пятнышко.

Педагог-психолог. Верно! Это зеленое вещество — хлорофилл. Ребята, вам понравился опыт? Как называется зеленое вещество?

Дети отвечают.

А хотите подробнее узнать, почему желтеют листья?

Дети. Да!

Педагог-психолог показывает презентацию «Почему желтеют листья?»

Педагог-психолог. А чем пахнет осень? Сделайте глубокий вдох, не поднимая плеч.

Дети. Осень пахнет опавшими листьями, последними цветами, сыростью и прохладой.

Воспитатель. Правильно! Подул ветерок, листья с деревьев упали и перемешались. Давайте соберем листики.

Игра «Сколько листьев ты собрал?»

Дети собирают осенние листья, рассыпанные по полу.

Педагог-психолог.
Сколько и каких листьев вы собрали?

1-й ребенок. Я собрал шесть березовых листьев.

2-й ребенок. Я собрал пять осиновых листьев.

И т.д.

Педагог-психолог.
А сейчас возьмите из корзины осенние листочки и назовите приметы осени.

Дети выполняют задание.

Итак, приметы осени: листопад, птицы улетают в теплые края, животные готовятся к зиме, солнце светит, но не греет, деревья меняют свой наряд, на небе много туч, люди надевают осеннюю одежду. Давайте попробуем оживить осень в своем воображении. Как вы представляете это время года? Какая она — ваша осень?

Дети отвечают.

А сейчас мы полюбуемся осенними пейзажами.

На экране — осенние пейзажи.

Мы попали в осенний лес.

Речевая разминка

Педагог-психолог. Произнесите чистоговорки медленно, тихо, громко, быстро.

Ес-ес-ес — мы пришли в лес.

Су-су-су — тихо осенью в лесу.

Ес-ес-ес — опустел осенний лес.

Ни-ни-ни, ни-ни-ни — осенью короче дни.

Са-са-са, са-са-са — у сосны стоит лиса.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу — как-то еж пришел к ужу.

Дети выполняют задание.

Какие цвета использовал художник в своих рисунках?

Дети. Оранжевый, золотой, багряный, лиловый, серый, голубой, желтый.

Воспитатель. У меня в корзине осенние листочки, давайте с ними немного поиграем.

Физкультминутка «Листочки»

Мы — листочки,

Дети стоят на месте, руки подняты вверх.

Мы — листочки,

Мы — осенние листочки.

Покачиваются из стороны в сторону.

Мы на веточках сидели,

Ветер дунул — полетели.

Разбегаются в разные стороны.

Полетали, полетали,

Бегают, кружатся.

А потом летать устали.

Перестал дуть ветерок —
Мы присели все в кружок.

Приседают.

Ветер вдруг опять подул

Встают, вновь разбегаются.

И листочки быстро сдул.

Машут руками над головой.

Все листочки полетели

Бегают.

И на землю тихо сели.

Приседают.

Педагог-психолог. Ребята, нам пришло письмо.

На экране — конверт.

От кого оно, как вы думаете?

Много вкусных, сочных,
ярких

Принесла я всем подарков.

Много ягод и грибов,

Фруктов, овощей, плодов,

Знаю много интересных

О себе стихов и песен.

И картины есть, и фото,

И осенние работы,

И чего тут только нет!

Ну, а я хочу портрет!

Я прислала вам дары

Для умелой детворы.

Из них портрет мой соберите,

И меня вы нарядите,

И мне, пожалуйста,

пришлите!

Я прошу вас очень, очень,

С уважением, ваша Осень.

Дети. Это письмо от Осени!

Педагог-психолог. Правильно, ребята! Осень ожила и прислала нам весточку! Что нужно сделать, чтобы ее порадовать?

Дети. Нарядить ее.

Воспитатель. Правильно! В этом нам помогут осенние листочки. Нарисуем для Осени наряд с их помощью. Нам нужны не все краски, а только краски Осени. Какие?

Дети. Желтый, красный, зеленый, оранжевый, коричневый.

Воспитатель. Как можно получить оранжевый цвет?

Дети. Смешать желтую и красную краски на палитре.

Педагог-психолог. Верно! Тоненькой кисточкой прорисуйте прожилки на листочках.

Дети выполняют задание.

Воспитатель. А сейчас возьмите листы бумаги желтого цвета и приложите к нему осенние листочки.

Дети выполняют задание.

Педагог-психолог. Посмотрите, какие интересные узоры получились! Вы украсили Осень!

Воспитатель. Вы порадовали Осень, и она прислала гостинцы для вас.

Воспитатель раздает детям осенние листочки.

Педагог-психолог. Ребята, представьте, что вы осенние листочки. А сейчас исполните танец.

Дети танцуют.

Создание условий для художественно-эстетического развития дошкольников с ОВЗ при использовании нетрадиционных техник рисования

Мастер-класс для педагогов

Кочарян О.А.,

воспитатель МБДОУ д/с № 3, станция Каевская,
Краснодарского края

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы воспитания творчески активного молодого поколения, влияния нетрадиционных техник на формирование познавательных процессов у детей с ограниченными возможностями здоровья, а также условия для их художественно-эстетического развития.

Ключевые слова. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, создание эмоционально положительного настроения, нетрадиционные техники рисования, художественно-эстетическое развитие.

В данной статье рассказывается о применении нетрадиционных техник рисования в художественно-эстетическом развитии дошкольников с ограничен-

ными возможностями здоровья (ОВЗ).

Цель нашей работы — повышение профессионального мастерства педагогов, освоение опыта применения нетрадиционных техник рисования в работе с дошкольниками с ОВЗ.

Задачи:

- формировать у педагогов представления о возможностях нетрадиционных техник рисования при организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- вызывать интерес к нетрадиционной технике рисования и желание развивать свой творческий потенциал;
- развивать творческую активность педагогического коллектива.

Задача педагогов — помочь детям увидеть прекрасное вокруг и познакомить с миром изобразительного искусства. Приобщая ребенка к искусству на занятиях по изобразительной деятельности, мы

используем нетрадиционные техники рисования, что помогает развитию дошкольников не только духовному, но и их творческих способностей. Работа с необычными материалами дает возможность ощутить незабываемые эмоции, свободу действий и вселяет уверенность в собственные силы. Все это помогает общему психическому и личностному развитию каждого ребенка.

Изобразительная деятельность — одно из самых доступных средств самовыражения дошкольников, в котором проявляется своеобразие многих сторон детской психики. Рисование — мощное средство познания и отображения действительности, в нем раскрываются особенности мышления, воображения. В ходе рисования активизируются все психические процессы: память, внимание, восприятие, а также мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

При непосредственном контакте пальцев с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость.